

Eliphas Lévi

CLEFS MAJEURES

ET

CLAVICULES DE SALOMON

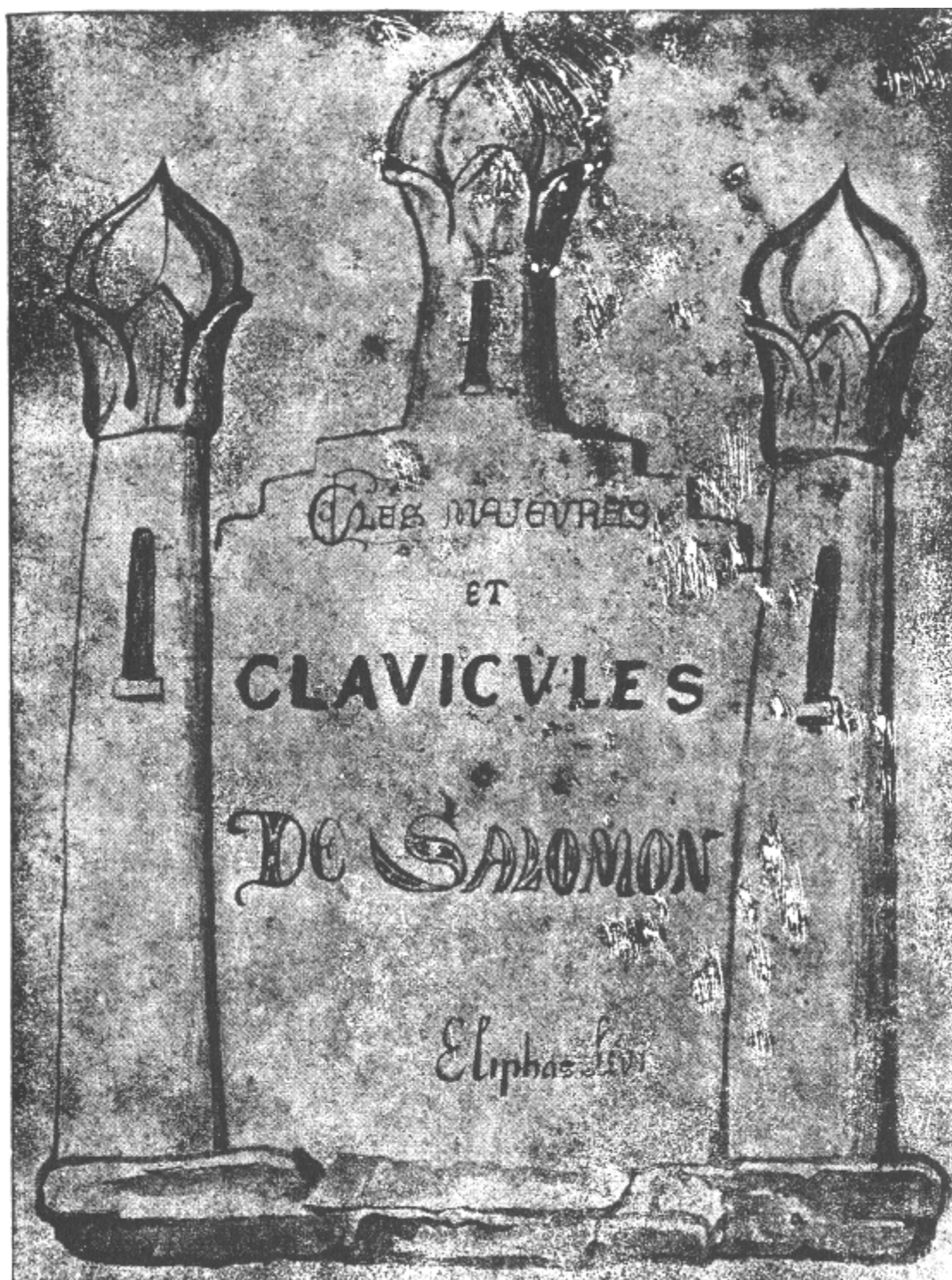
Transcription par M.E.

Note : Eliphas Lévi n'avait pas numéroté les trente-six talismans dans son manuscrit, ils l'ont été par mes soins pour en faciliter l'étude : cette numérotation ne doit donc absolument pas intervenir dans l'interprétation des figures. Certaines inscriptions à l'intérieur des figures étaient déjà difficilement lisibles, voire illisibles sur l'original. – M.E.

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM





PARIS
CHACORNAC FRÈRES

—
1926

AVERTISSEMENT

Ce livre est la reproduction fidèle du manuscrit dessiné et écrit par Eliphas Lévi pour son disciple et ami, le baron Spedalieri, lequel, selon le désir du Maître, le céda plus tard à J. Charrot, qui le remit à L. Chamuel pour être édité. La première édition parut en 1895 ; elle est épuisée et rare.

Aujourd'hui le nombre toujours croissant des disciples posthumes d'Eliphas Lévi nous oblige à le réimprimer.

LES CLAVICULES DE SALOMON sont une restitution du dogme kabbalistique dans sa pureté primitive ; basées sur le grand nom incommunicable, elles en décrivent avec précision et simplicité les soixante-douze rameaux. Elles comprennent les figures des trente-six talismans, celles des trente-deux Voies de la Sagesse (les dix nombres et les vingt-deux lettres) ; enfin le rituel se complète par des instructions théurgiques, des prophéties et un canon pour l'usage des CLAVICULES.

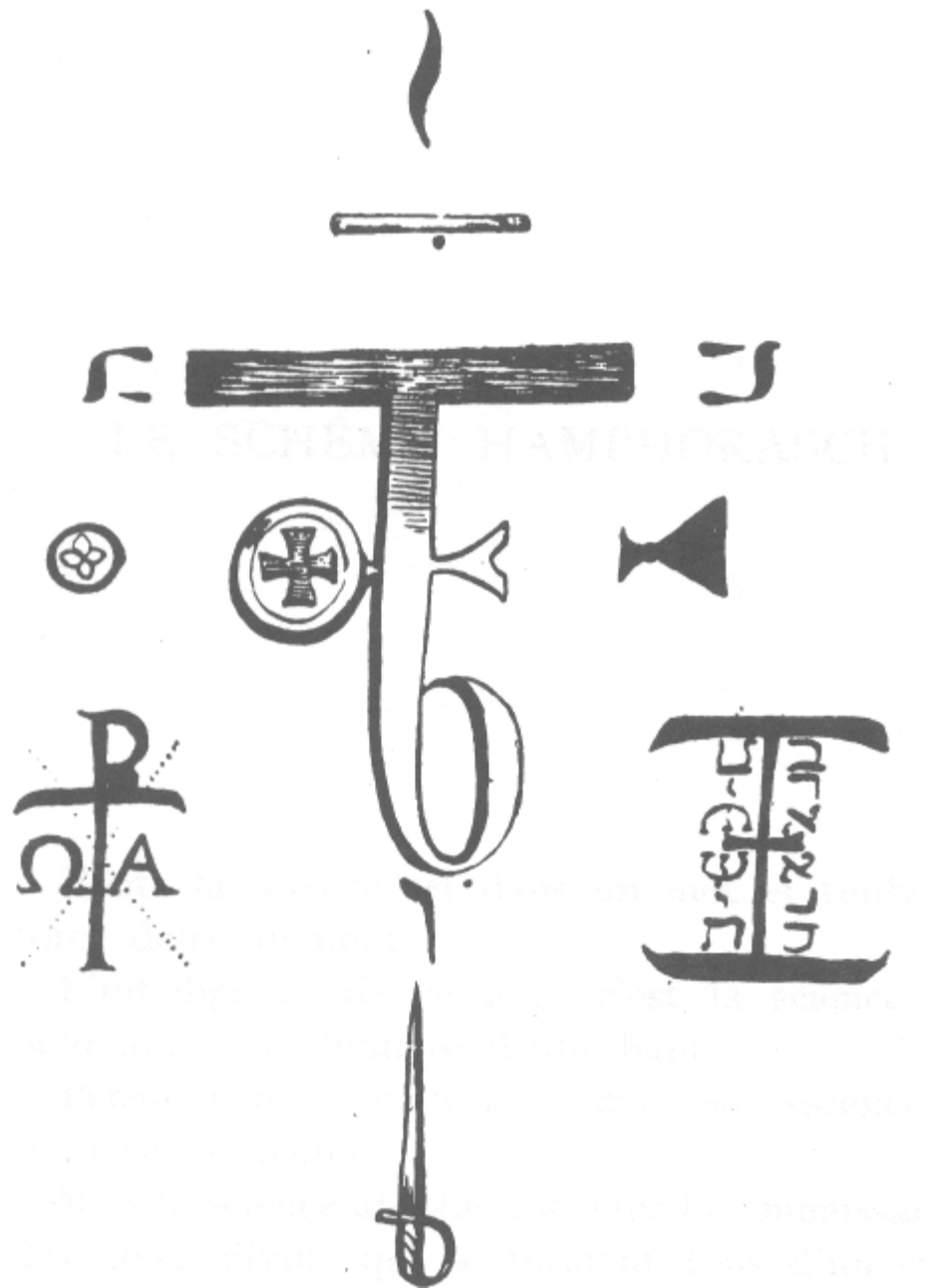
Ces CLAVICULES sont expliquées et commentées par la correspondance du Maître avec le baron Spedalieri (1).

La présente édition a été revue et corrigée d'après le manuscrit original (2).

P. CHACORNAC.

(1) Le Tome premier est sous presse.

(2) Les Clavicules de Salomon, restituées, complétées et expliquées par ELIPHAS LEVI, professeur de Haute Magie, 1860, in-9.



LE THAU SACRE OU LA CLEF UNIVERSELLE

LE SCHÉMA HAMPHORASCH

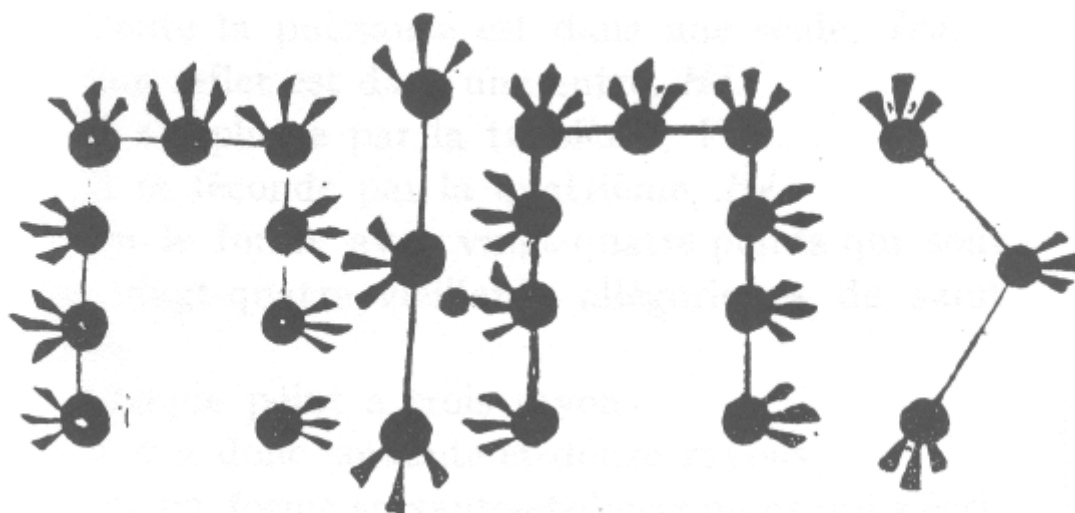
Toute la science est dans un mot et toute la force dans un nom.

L'intelligence de ce nom c'est la science de Salomon et la lumière d'Abraham.

Personne ne connaît Dieu dans son essence si ce n'est lui-même.

Mais la science absolue est dans la connaissance des noms divins qui se forment tous d'un seul nom.

Cette science est ce qu'on appelle, le Schéma Hamphorasch ou le nom expliqué.



LE SCHÉMA HAMPHORASCH

Le Schéma ou nom incommunicable est formé de quatre lettres.

Toute la puissance est dans une seule, *Jod*.

Son reflet est dans une autre, *Hé*.

Il s'explique par la troisième, *Vav*.

Il se féconde par la quatrième, *Hé*.

On le forme avec vingt-quatre points qui sont les vingt-quatre vieillards allégoriques de saint Jean.

Chaque point a trois rayons.

Il y a donc soixante-et-douze rayons.

On en forme soixante-et-douze noms qui s'écrivent deux par deux sur trente-six talismans.

LES TRENTE-SIX TALISMANS

Etudiez avec soin les hiéroglyphes et les lettres sacrées des trente-six talismans et écrivez autour de chacun d'eux un verset de l'écriture à votre choix, celui qui exprimera le mieux pour vous la vertu des lettres et des nombres.

Ces talismans fixent l'esprit, rendent la pensée plus forte et servent comme de sacrements à la volonté.

Les esprits de toutes les hiérarchies sont en communion avec celui qui porte dignement et qui comprend bien ces signes.

-I-

VEHUIAH



CHALAMIAH

*Le Premier Principe*

- II -

JELIEL



MAHASIAH



Secours du Sauveur

- III -

SITAEI



LELAHEL



Espérance divine

- IV -

ACHAIAH



ALADIAH



Quatre fois père

- V -

CAHETEL



LA AVIAH



Raison du culte

- VI -

HAZIEL



HAHAIAH



Consolation divine

- VII -

IEZALEL



HACKAMIAH



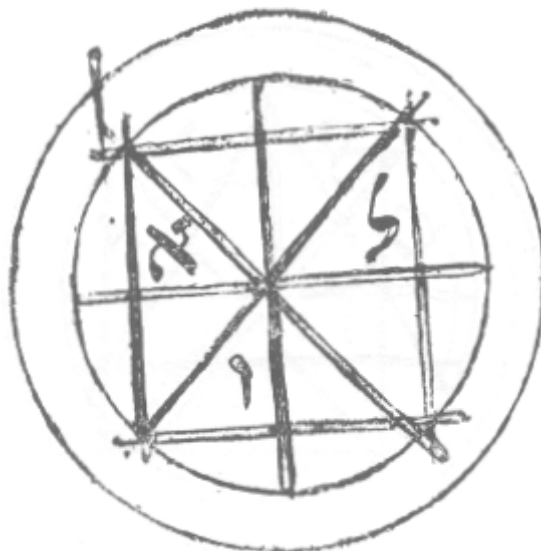
Base de toute grandeur

- VIII -

MEBAHEL



LOVIAH



Providence

- IX -

HARIEL



CALIEL



Consolateur

- X -

LEVIVIAH



JEJAHIEL



L'amour

- XI -

PAHALIAH



MELAHHEL



Le salut

- XII -

NELCHAEI



HAHIVIAH



La bonté

- XIII -

NITHAIAH



SCHEHEIAH



La force du bien

- XIV -

HAAJAH



REJAJEL



L'Arcane d'amour

- XV -

JERATHEL



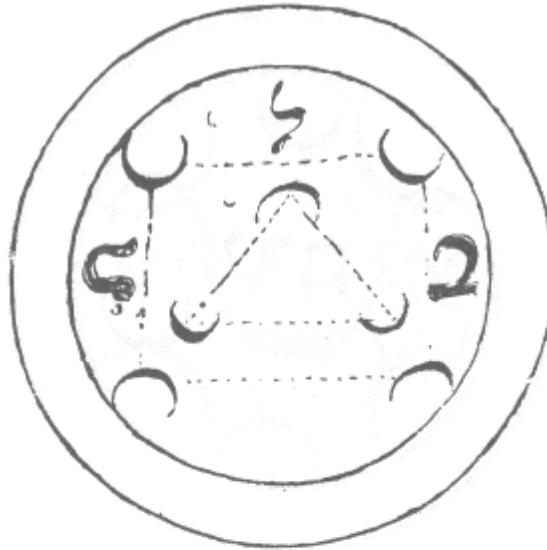
OM AEL



Patience

- XVI -

LECABEL



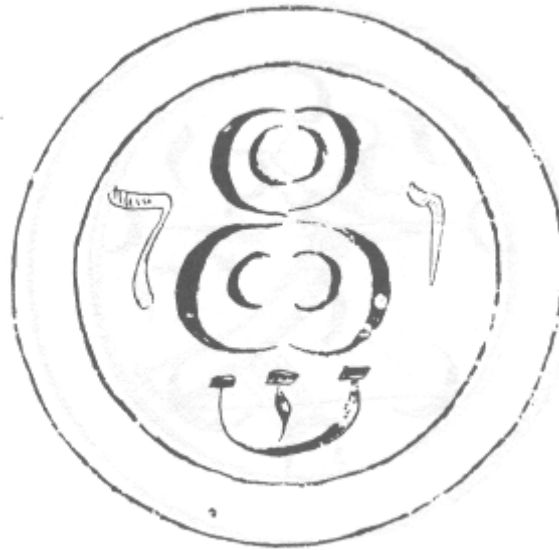
LEHAHIAH



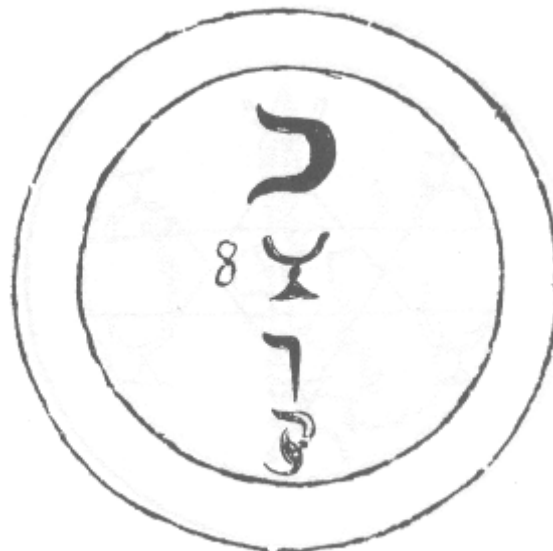
Science de l'amour

- XVII -

VASARIAH



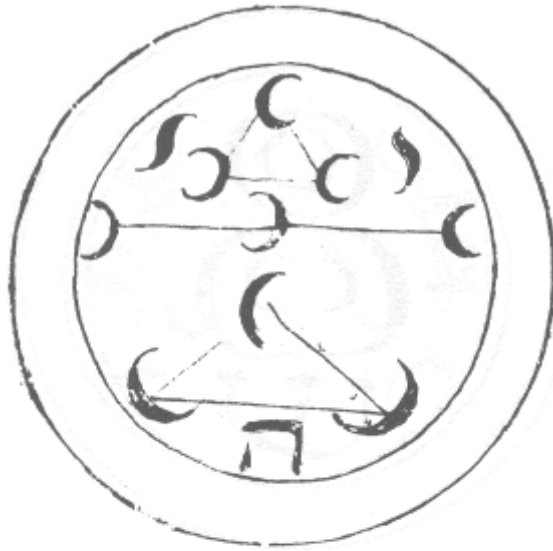
CHAVAKIAH



Amour du juste

- XVIII -

JEHUIAH



MENADEL



Hiérarchie d'amour

- XIX -

ANIEL



JEJAZEL



Force qui féconde

- XX -

HAAMIAH



HAHAEL



Equilibre politique

- XXI -

REHAEL



MICHAEL



Paix universelle

- XXII -

VAVALIAH



NGARIEL



Empire du verbe

- XXIII -

JELALIAH



AZALIAH



La nouvelle Jérusalem

- XXIV -

SEATHIAH



MEHIEL



Harmonie

- XXV -

VEHUEL



NGHIMAMIAH



Victoire

- XXVI, XXVII, XXVIII -



MEBAIAH



JEJALEL

Les talismans circulaires exprimant les réalisations se font suivant l'intelligence et la volonté du mage, c'est pourquoi nous les indiquons seulement sans les représenter.

- XXIX -

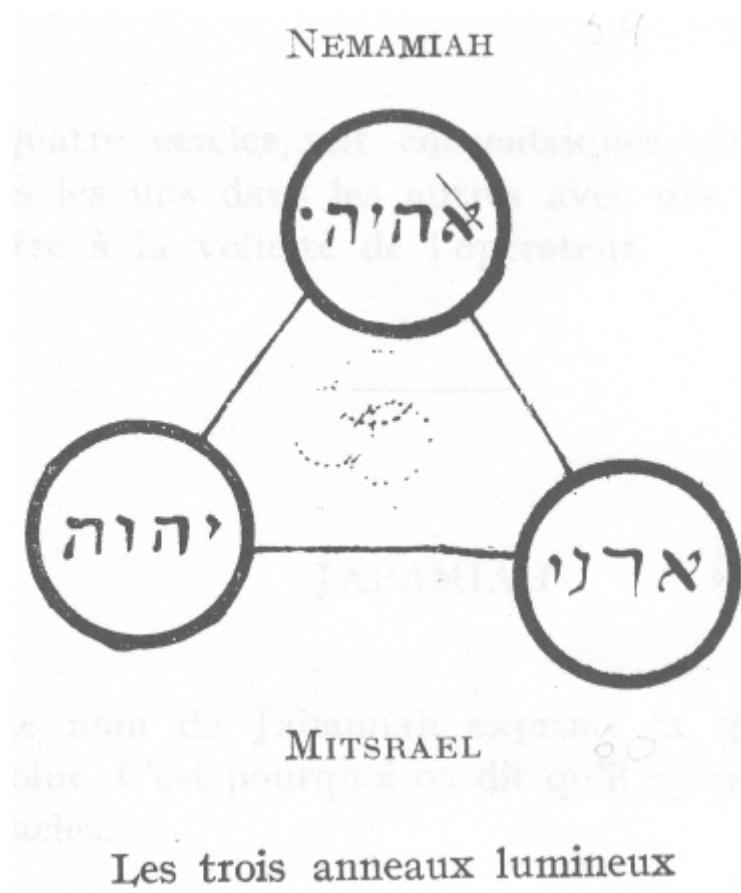
POVIEL



HARAEI

Les deux anneaux ou
l'alliance

- XXX -



- XXXI -

UMABAEI

Quatre cercles, soit concentriques, soit impliqués les uns dans les autres avec une croix au centre à la volonté de l'opérateur.

JABAMIAH

Le nom de Jabamiah exprime la réalisation absolue. C'est pourquoi on dit qu'il opère tous les miracles.

- XXXII -

JAHAEI

Cinq cercles autour d'un pentagramme rouge.

HAIAEI

Le nom d'Haiaei doit être écrit seul au centre d'un talisman d'or pur avec les signes particuliers de la volonté de l'opérateur.

- XXXIII -

NGANA VEL

Six cercles forment une fleur.



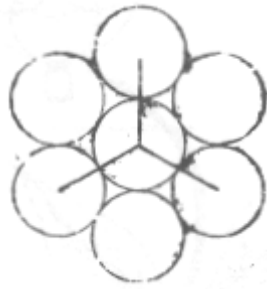
MUMIAH

Ce talisman très occulte est propre à de la force contre les terreurs de la mort.

- XXXIV -

EIAEL

Sept cercles, un au centre et six autour formant la rose mystique des Rose-Croix.



—

MEHIEL

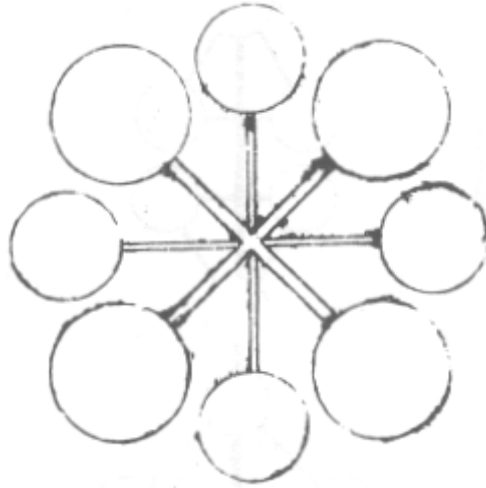
Sur ce talisman, on grave les signes occultes de la Maçonnerie des Rose-Croix.

—

- XXXV -

HABVIAH

Huit cercles équilibrés.



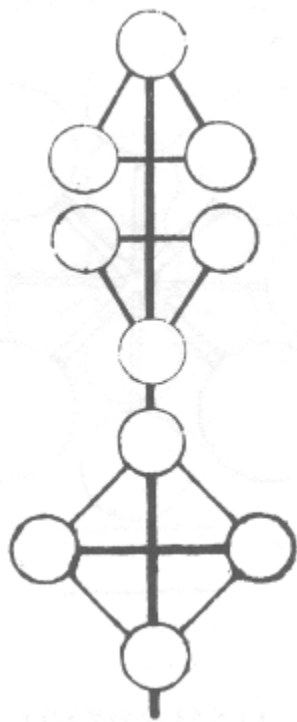
DAMABIAH

Celui qui saura faire ce talisman comprendra l'énigme du Sphinx et saura le secret d'Œdipe.

- XXXVI -

ROCHEL

Neuf cercles concentriques ou en arbre séphirothique.



MAUKEL

Celui qui possède ce talisman doit le cacher avec soin et ne le révéler jamais aux profanes.

LES LETTRES SACREES

Correspondantes aux simples figures du Tarot



*Le roi du sceptre
Le père*



*Le roi de la coupe
L'époux de la mère*

MALACHIM



*Le roi de l'épée
Le prince d'amour*



*Le roi du cercle
Le père créateur*

יה

*La reine du sceptre
L'épouse du père*

הה

*La reine de la coupe.
Maîtresse d'elle-même*



נה

*La reine de l'épée.
Princesse d'amour*

הה

*La reine du cercle
Maîtresse des enfants*



*Le cavalier du sceptre
Conquérant de puissance*



*Le cavalier de la coupe
Conquérant du bonheur*



*Le cavalier de l'épée
Conquérant d'amour*



*Le cavalier du cercle
Conquérant des œuvres*

יה

*Le valet du sceptre
Esclave de l'homme*

הה

*Le valet de la coupe
Esclave de la femme*



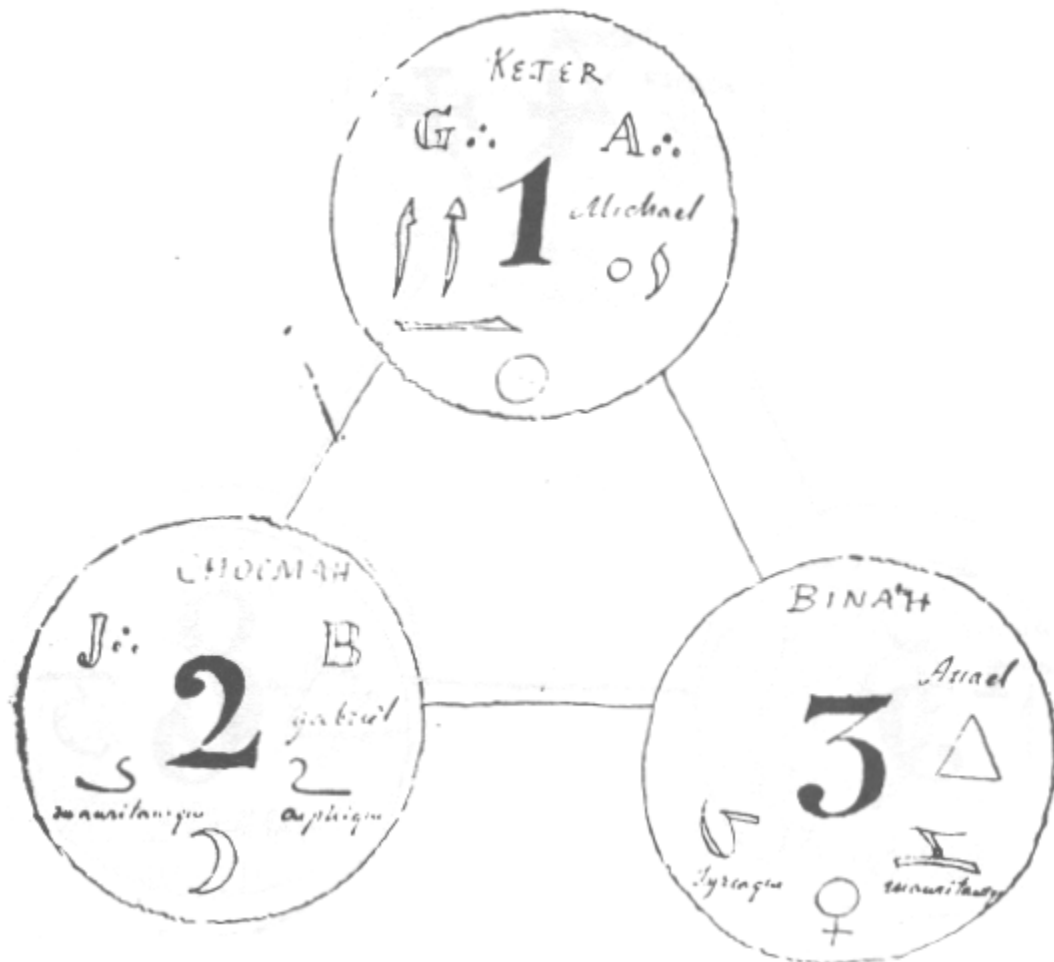
יה

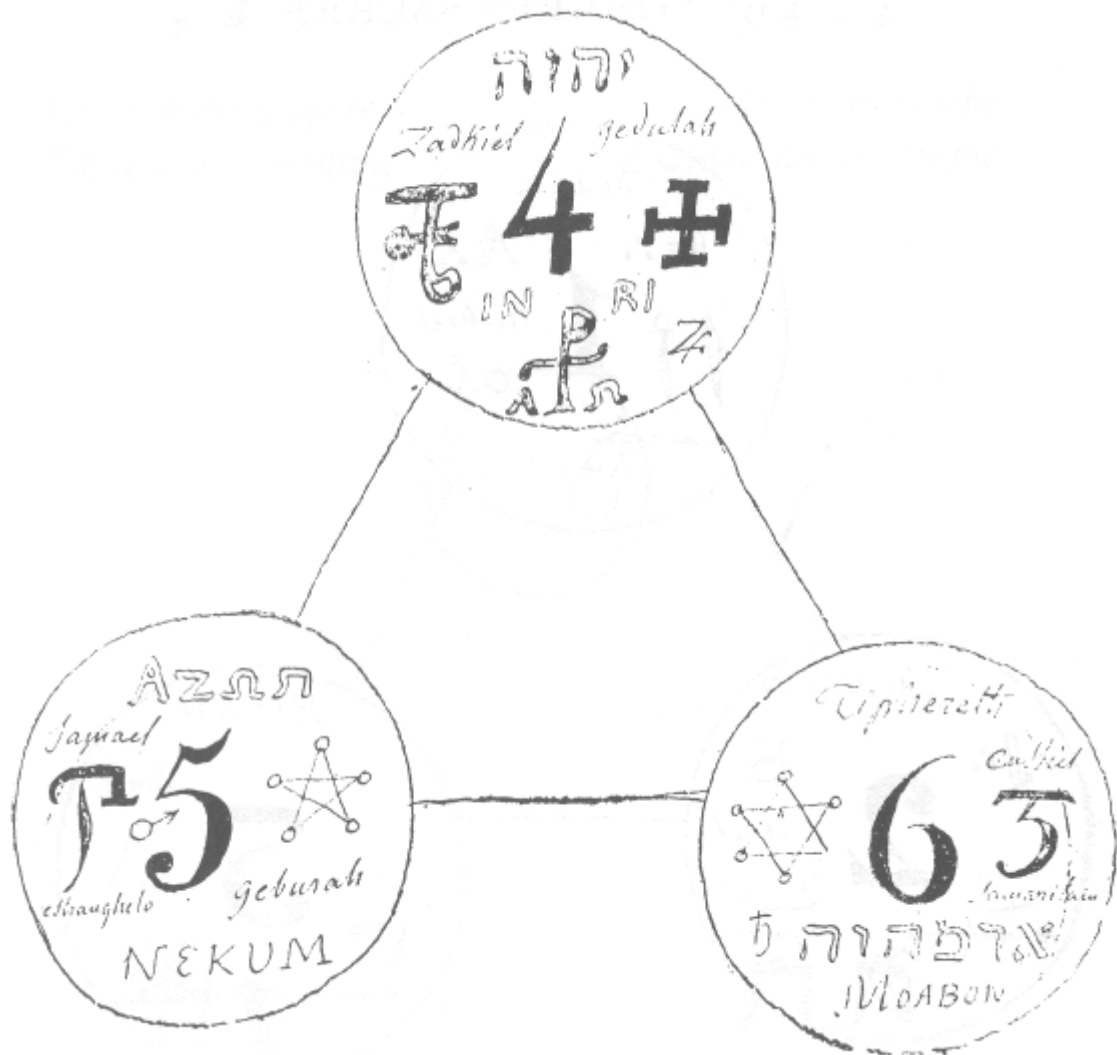
*Le valet de l'épée
Esclave d'amour*

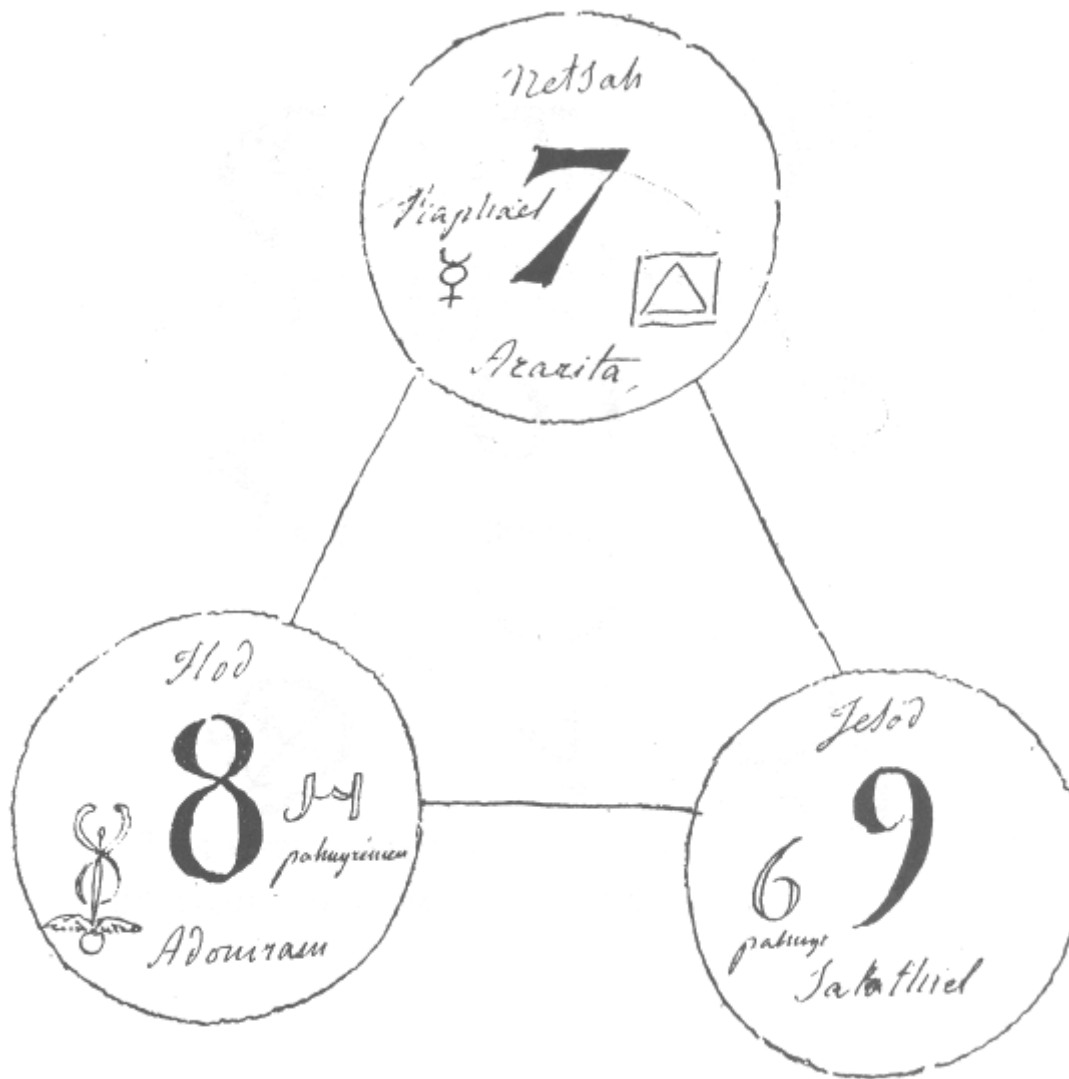
הה

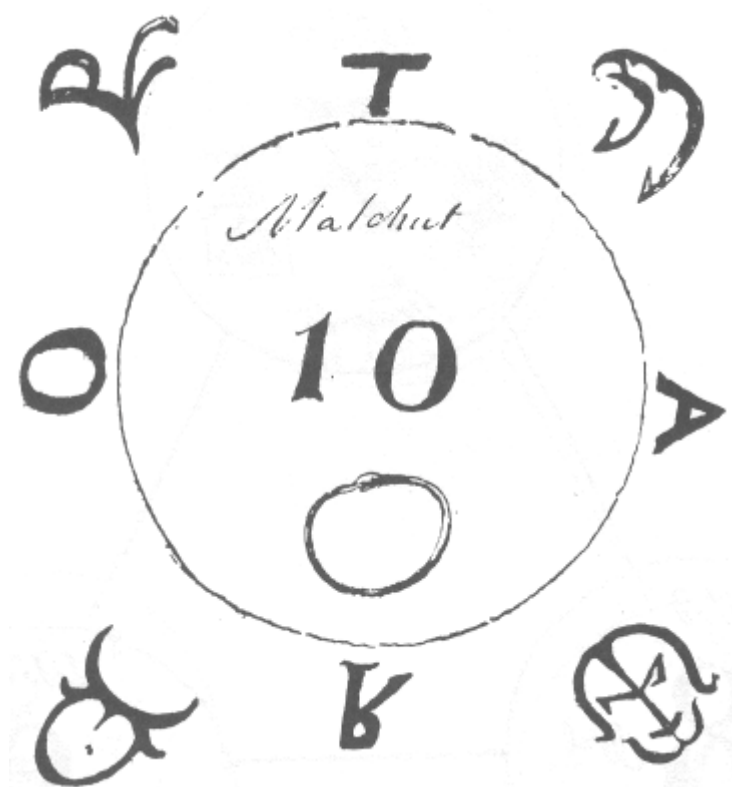
*Le valet des enfants
ou des cercles*

LES NOMBRES SACRES









LES LETTRES SACREES

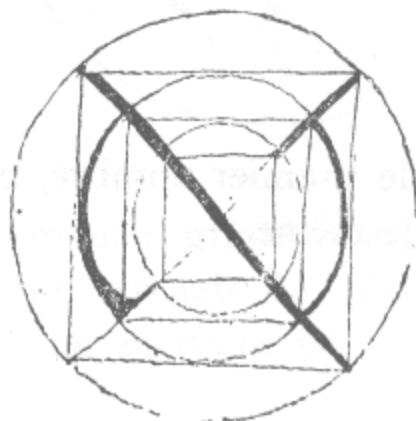
OU

LES CLEFS MAJEURES

Les dix nombres et les vingt-deux lettres forment les 36 voies de la Science.

LA LETTRE ALEPH

HIEROGLYPHE — LE BATELEUR

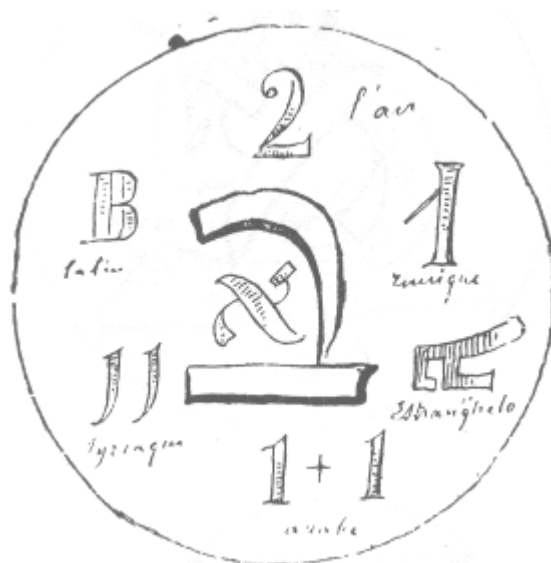


LE PENTACLE D'EDEN

Prototype des lettres sacrées

LA LETTRE BETH

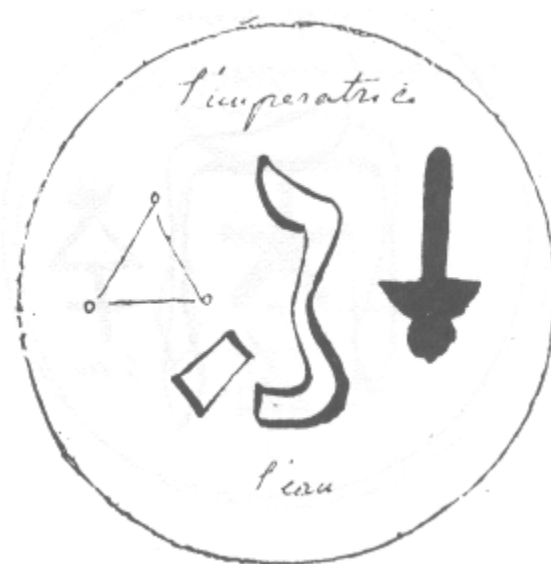
LA GRANDE PRÊTRESSE



Le binaire est le premier nombre, c'est l'unité multipliée par elle-même.

LA LETTRE GHIMEL

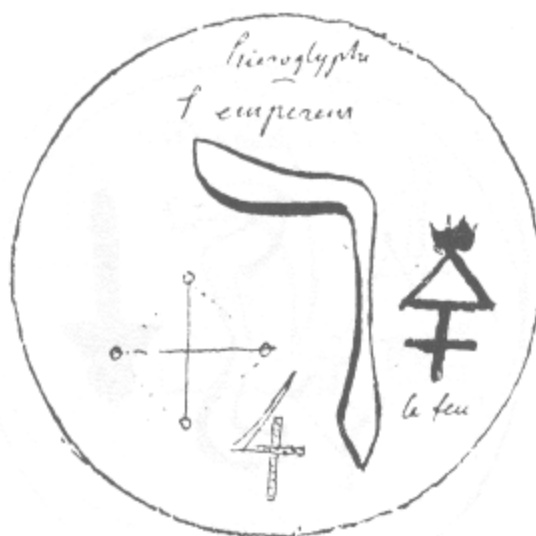
LE TERNAIRE — LA MÈRE FÉCONDE — LA GÉNÉRATION



Le premier grand nombre sacré.
Le triangle de Jéhovah.
Le Mercure des sages.

LA LETTRE DALETH

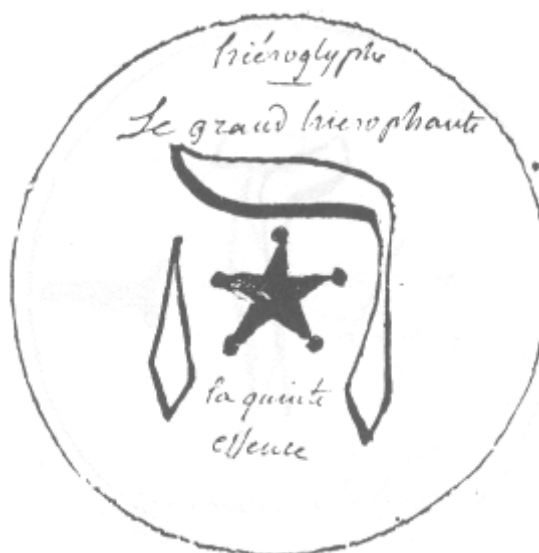
LE QUATERNAIRE — LA QUADRATURE



Le nombre du cycle parfait.
La croix philosophique.
Le feu élémentaire des sages

LA LETTRE HÉ

NOMBRE CINQ DES LETTRES ET QUINZE DES VOIES



Le nombre de la science du bien et du mal.
La lettre de la femme et de la religion.
Le pentagramme angélique ou diabolique

LA LETTRE VAV

LA FLÈCHE D'AMOUR — LE LINGHAM



Le nombre de l'antagonisme et de la liberté.
L'accouplement.
Le travail.
La semaine de la création.

LA LETTRE DZAÏN

LE SEPTENAIRE SACRÉ



Le nombre complet de la Qabbale.
L'esprit et la forme.
Le travail.
Les trois puissances du ternaire et leurs quatre relations.

LA LETTRE 'HETH

L'EQUILIBRE UNIVERSEL



Le tétragramme avec son reflet.
 Le double Stauros.
 Le quaternaire multiplié par le binaire.

LA LETTRE TETH

LE NOMBRE DE LA HIÉRARCHIE



Neuf.
 Le nombre de l'initié.
 Le grand nombre magique.

LA LETTRE JOD

LE NOMBRE DE LA CRÉATION ET DU ROYAUME



Malcuth.
Le royaume de Dieu.
L'univers visible.
Le principe naturel des choses surnaturelles.

LA LETTRE CAPH

LE NOMBRE DE LA FORCE



L'unité synthétique.
L'homme fait.
La virilité.
L'âge de raison.

LA LETTRE LAMED

LE NOMBRE DU CYCLE PARFAIT



L'accomplissement.
 Le sacrifice.
 La consommation.
 Le crucifiement.
 L'esprit qui se dégage de la matière.

LA LETTRE MEM

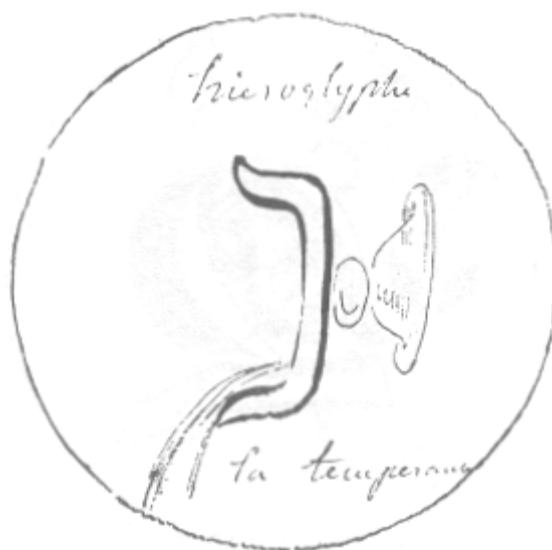
LE NOMBRE TREIZE — LA MORT



La renaissance.
 L'immortalité par le changement.
 La transmutation.

LA LETTRE NUN

LES EFFUSIONS — LES MÉLANGES



Les formes tempérées par l'équilibre.
L'harmonie des mixtes.

—

LA LETTRE SAMECH

LE NOMBRE QUINZE — LE SERPENT ASTRAL



La vie physique et fatale.
Le mouvement perpétuel.
Le grand agent magique.

LA LETTRE AYN

LE NOMBRE SEIZE — LE GRAND EQUILIBRE



Destruction par l'antagonisme.
Balance des grands pouvoirs.

LA LETTRE PHÉ

LE NOMBRE DIX-SEPT



La nature immortelle et une dans sa diversité.
La fécondité éternelle.

LA LETTRE TSADÉ

LE NOMBRE DIX-HUIT



Distribution hiérarchique de la lumière.
 L'occultisme.
 Le dogme.
 Les mystères.
 L'ésotérisme.



LA LETTRE QUOF

LE NOMBRE DIX-NEUF



La vraie lumière.
 La vérité.
 La cité sainte.
 L'or philosophique.

LA LETTRE RESCH

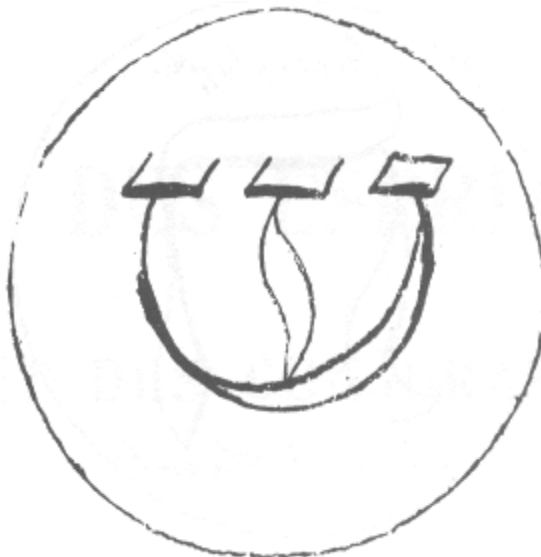
LE NOMBRE VINGT



La reconnaissance de tout ou le grand arcane de la vie éternelle.

LA LETTRE SCHIN

POINT DE NOMBRE



La fatalité.
L'aveuglement.
Le fou.
La matière abandonnée à elle-même.

LA LETTRE TAV

LE NOMBRE VINGT ET UN



Trois fois sept.

L'absolu.

Le résumé de toute la science universelle.

DES ESPRITS

ET DES CONJURATIONS

Les esprits sont des intelligences secondaires ou créées.

Ils sont de trois sortes : les fixes, les errants et les mixtes.

Les fixes sont de purs esprits affranchis des lois qui régissent la matière.

Les errants sont ceux qui flottent dans la lumière astrale.

Les mixtes sont ceux qui travaillent et sont parvenus en partie à se fixer.

Parmi les fixes, on peut distinguer les très purs, les plus purs et les purs.

Parmi les mixtes : les dominants, les militants et les dominés.

Parmi les errants : les conducteurs, les inconstants et les entraînés.

Les fixes sont les anges.

Les mixtes sont les hommes intelligents.

Les errants sont les hommes bêtes.

Les esprits s'attirent et se régissent hiérarchiquement les uns les autres. Ils s'unissent par chaînes et par cercles.

Entrer dans un cercle, c'est conjurer, c'est-à-dire jurer avec les esprits du cercle.

En conjurant les esprits supérieurs, on ne les attire pas à soi, on s'élève vers eux.

La conjuration par évocation ne peut s'exercer qu'envers les esprits inférieurs.

Pour conjurer les esprits supérieurs, il faut se donner à eux.

Pour conjurer par évocation les esprits inférieurs, il faut les contraindre de se donner à nous.

On évoque les esprits supérieurs en leur faisant des sacrifices, ou plutôt on les engage de cette manière à nous évoquer.

On évoque les esprits inférieurs en flattant leurs cupidités ou leurs attraits.

Les paroles ne sont que des formules qui servent à fixer la volonté.

Les esprits inférieurs à l'homme sont les esprits élémentaires et les errants du dernier ordre.

Ce sont eux que les anciens théurges appelaient des démons.

Ces démons sont mortels et cherchent à vivre à nos dépens; ils recherchent les effusions spermatiques et sanguines, la vapeur des viandes, les enveloppes vides, et ils, craignent la pointe et le tranchant des épées.

La hiérarchie des esprits est infinie ; elle commence à Dieu en qui rien n'a de commencement, c'est dire assez qu'elle ne commence pas.

Les astres ont des âmes astrales, les soleils des âmes solaires et les univers sont régis par des Egrégores.

Les Egrégores vivants : les dieux qui sont en Dieu.

La vie des esprits est une ascension et une mutation continue ; ils montent et redescendent sur la grande échelle symbolique de Jacob. Les anges ou gouverneurs spirituels des astres s'élèvent au gouvernement des soleils et sont remplacés par les chefs des âmes.

Les chefs des âmes sont les rois successifs de l'humanité.

Les chefs des âmes de la terre portent le nom de *Metatron Sarpanim* (Les Jezirah des mondes qui se consomment dans les sphères), ce qui veut dire: *Metatron* : le prince; *Sarpanim* : des lumières, ou le prince des lumières.

Le chef des âmes ne meurt pas, il est élevé vivant au ciel. Hénoc a été dans les temps postérieurs à la création de Moïse le premier élevé au rang de *Metatron Sarpanim*.

Après Hénoc a régné Moïse ; après Moïse, Elle; après Elie, Jésus.

Tous les Metatron doivent avoir deux règnes et ils reviennent sur la terre après avoir parcouru tous les globes de notre système solaire. C'est pour cela que le retour d'Hénoc et d'Elie précédera le second avènement de Jésus.

A son premier avènement, Jésus s'est révélé comme Pontife.

A son second avènement il se révélera comme Roi, et à son troisième avènement, qui est sous silence, il se révélera comme Dieu lui-même.

Il a été le Christ.

Il doit être le Messie et il sera le saint des saints, la voie, la vérité, et la vie que les juifs attendent encore avec raison.

C'est Hénoc qui, sur le Sinaï, a donné la loi à Moïse.

Ce sont Moïse et Elie qui, sur le Thabor, ont enseigné à Jésus les grands mystères de la révélation chrétienne.

Jésus a transmis l'initiation à saint Jean l'Evangéliste et c'est pour cela que cet apôtre devait rester jusqu'au second avènement de son maître.

Aux époques de décomposition, les esprits inférieurs se manifestent comme les vers sur les cadavres. On les évoque par la corruption et en se faisant dévorer par eux.

Les décompositions précèdent et annoncent toujours la venue sur la terre d'un esprit régénérateur en la personne du Metatron solaire.

Les tables parlantes et les esprits frappeurs ont annoncé le retour d'Hénoc. Il viendra quand la papauté aura perdu toute son autorité dans le monde ; et les sciences kabbalistiques ressusciteront.

L'avènement d'Elie suivra de près celui d'Hénoch ; puis Jésus, le Sauveur du monde, viendra sur la terre pour sa seconde fois.

Il sera précédé par l'Antéchrist dont la mission sera de préparer le grand Empire temporel du révélateur de l'Evangile.

La lumière astrale fourmille d'esprits élémentaires, c'est une nouvelle création qui se prépare.

Déjà les clefs de Salomon sont retrouvées et les mystères de la haute maçonnerie sont expliqués.

Une école, dont les commencements sont encore obscurs et presque invisibles, va se former en Allemagne, dans l'empire Slave, et en France.

Dans un siècle, cette école comptera sept mille adeptes et son dernier grand maître sera Hénoch.

Hénoch paraîtra en l'an deux mille du monde chrétien. Puis le Messianisme, dont il doit être le précurseur, fleurira sur la terre pendant mille ans.

Ces prévisions sont le résultat de toutes les prophéties et de tous les calculs qabbalistiques. Elles doivent être tenues secrètes pour ne pas exposer aux profanations de l'ignorance les travaux les plus respectables du génie humain et de la science divinatrice.

DE LA COMPOSITION

ET DE L'USAGE DES CLAVICULES

Ces clavicules rétablies dans leur pureté primitive et dessinées pour la première fois par moi, Eliphas Lévi, en 1860, sont exécutées dans leur pureté et sans mélange d'images Samaritaines ou Égyptiennes, à l'aide seulement des chiffres, des signes hiéroglyphiques et des nombres.

Les Hébreux avaient en horreur l'emploi de la figure dans les images sacrées, et c'est pour cela que les figures du Zohar sont presque toutes tracées uniquement avec des lettres.

Le complément de ce livre est le jeu de tarots italien, dont les talismans de Salomon expliquent et résument les symboles.

Les talismans peuvent, chacun en particulier, servir d'instrument magnétique et représenter une volonté analogue au nom divin dont l'explication se trouve au bas de chaque talisman.

Il faut observer que les dizaines qui se trouvent dans le tarot ne sont pas figurées sur les talismans ; parce que la dizaine, étant la synthèse de l'unité, est contenue virtuellement dans l'unité de chaque nombre.

Les images des talismans peuvent être gravées sur les sept métaux ou dessinées sur le parchemin vierge ; puis consacrées et magnétisées suivant une intention bien précise. On en fera ainsi des foyers de lumière magnétique ; on les parfumera avec les parfums du rituel et on les gardera dans de la soie ou dans les boîtes de verre pour qu'ils ne perdent pas leurs forces.

On ne doit ni les prêter ni les donner, à moins qu'ils ne soient faits à l'intention d'une autre personne et de concert avec elle.

Ils servent à repousser les illusions et les prestiges de la lumière. Les esprits errants tremblent à leur approche, parce qu'ils sont des symboles fixes, et des caractères du Verbe qui est par lui-même et qui commande victorieusement à tous les esprits.

Mais, pour bien user de ces clefs, il faut se tenir dans une grande lucidité d'esprit et dans une grande pureté de cœur; autrement ces figures deviendraient les instruments d'un maléfice dont l'opérateur imprudent ou coupable serait la première victime.

Terminé le quinzième jour de novembre, dix-septième des calendes de décembre, au huitième mois de l'année sainte.

ÉLIPHAS LÉVI.

Paris, 1860.

Copié pour l'usage exclusif et personnel de M. le baron Spedalieri, en octobre et novembre 1861.

TABLE DES MATIÈRES

	pages
<i>Avertissement</i>	4
La clef universelle	5
Le Schéma Hamphorasch	6
Les trente-six talismans.....	7
Les lettres sacrées	42
Les nombres sacrés	46
Les Clefs Majeures	50
Des esprits et des conjurations.....	62
De la composition et de l'usage des Clavicules.....	65